

宮良長包・金井喜久子音楽祭趣意書

～～沖縄音楽の父と母を尋ねて～～

東日本大震災支援チャリティー

今年は、早々に梅雨の季に入ったこの頃ですが、貴社に於かれましては、益々ご清栄の事とお慶び申し上げます。

日頃は、私共の音楽演奏活動にご支援、ご協力を賜わりまして、改めてお礼申し上げます。

扨て、私共が2年毎に継続して開催して参りました「宮良長包音楽祭」ですが、今年は、もう1人の郷土の偉大なる作曲家、金井喜久子の作品も取り上げまして、「宮良長包・金井喜久子音楽祭」～～沖縄音楽の父と母を尋ねて～～と題して沖縄の生んだ2人の作品を演奏します。宮良長包(明治16年生)と金井喜久子(明治44年生)の作品の底流には、沖縄の民謡や古謡、童べ歌などの沖縄音楽が滾々と流れていて、我々沖縄人に親しみと懐かしさ、温か味を感じさせます。それが、「沖縄音楽の父と母」と呼ばれる所以となっております。又、金井は、日本で女性として初めて交響曲を作曲したという肩書きもっております。又、今回の音楽祭は、未曾有の被害を蒙った東日本への支援チャリティーの意義もっております。

景気沈滞の折、誠に恐縮ですが、この趣旨をご理解戴きましてご協力、ご支援を頂きます様、宜しくお願い申し上げます。

平成23年5月
沖縄日伊オペラ代表
琉球大学 教授
泉 恵得

宮良長包・金井喜久子音楽祭

～沖繩音楽の父と母を尋ねて～

東日本大震災支援チャリティ

< 曲 >

鷺の穂 鳥節 舟 濱
 稲穂 さん 茶 前 の 濱
 泊 な 谷 えん どの の 花
 赤 ゆらの 花
 山の 子 守 歌
 黄 金 どりー ー
 加 那 コ ー
 オランダ 屋 敷
 安里 屋 エンタ

.....他

< 歌 >

峰 井 浩 子
 金城 由 記 子
 金城 泰 子
 山入 端 澄 代
 大城 加 津 美
 安慶 田 あ 子
 桑 江 律 子
 読 谷 山 子
 前 川 佳 央
 普 久 武 学
 泉 恵 得



女声コーラス「女童」
 女声合唱団「ひまわり」
 女声合唱団「ちゃたん」
 女声合唱団「コール・デンファール」
 松川郁子コーラスグループ「野ばらの会」
 沖縄市合唱団「いずみ」
 混声合唱団「フォンターナ」

ピアノ

百名加奈江・安富祖貴子・与那原さゆり
 浜元華織・山里留美

期 日：2011年6月18日(土) 午後6:30開演

會 場：浦添市でだこ大ホール

主 催：沖繩日伊オペラ 共催：沖繩日伊協會

後 援：琉球新報社・沖繩タイムス社

會 費：S席¥3,000 一般¥2,000 生徒¥1,000(當日券各¥500増)

お問い合わせTEL

098-895-8365

098-931-0373